



第23回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール

主催：一般社団法人 日本サクソフーン協会

録音：ブレイン株式会社

申込締切 2026. 1.16. 金 20:00

1次審査(予選)
録音審査

非公開

2次審査(本選)
演奏審査

一般公開 2026. 2.22. 日

会場：清瀬けやきホール 東京都清瀬市元町 1-6-6

部 門 中学生以下の部・高校生の部・大学生の部・一般の部

演奏形態 サクソフーンのみによる2重奏から8重奏までのアンサンブル
サクソフーンの種類は問わない

参加資格

- ・中学生以下の部 メンバー全員が中学生以下（ただし同一の学校である必要は無し）
- ・高校生の部 メンバー全員が高校生以下（ただし同一の学校である必要は無し）
- ・大学生の部 メンバー全員が大学生以下（ただし同一の学校である必要は無し）
- ・一般の部 特になし

※全部門共通：サクソフーン専攻の音大生、専門学校生、プロは不可

※同一学校から複数団体のエントリー可能 また出演メンバーが部門の条件を満たしている場合、重複する事も可能
複数団体の場合、団体名に識別記号（例：A.B.C等）を付けること

審査員【予選】	浅利 真	大石 将紀	貝沼 拓実	田中 拓也	平賀 美樹
【本選】	大石 将紀	荻島 良太	貝沼 拓実	國末 貞仁	平賀 美樹

1次審査【予選】 録音審査 自由曲とする（7分以内、部分カット可）
参加者本人が演奏した録音をオンラインで提出すること 詳細は裏面「申し込み」参照

2次審査【本選】 演奏審査 1次審査通過団体（公開）
2026年2月22日（日）清瀬けやきホール 〒204-0021 東京都清瀬市元町1-6-6
西武池袋線 清瀬駅北口から徒歩4分 ※お車で越しの方は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

【本選についての注意事項】

- ・1次審査と同一曲であること（楽章の選択は自由、ただし部分カットは不可）
- ・演奏時間
 - ◆中学生以下の部、高校生の部：12分以内
 - ◆大学生の部、一般の部：15分以内
- ・1次審査と同一メンバーにて演奏すること
- ・市販楽譜のコピー使用は不可（やむをえない場合は、原譜を当日持参）

申し込み

- ① 1次審査(予選)の音源を、ギガファイル便(<https://gigafile.nu>)にアップロードし、ダウンロード用のURLを控えてください。
※ギガファイル便の保存期限は「100日間」を選択し、ダウンロードパスワードは設定しないでください。
※アップロードした音源のファイルは、コンクール終了まで削除しないでください。
※音源は、WAV、またはMP3でご用意ください。また、音源のファイル名は、団体名にしてください。
- ② 1次審査の参加料を、下記「参加料」の項の口座にお振込みください。振り込み人の名義は、団体名にしてください。
- ③ このページ下部のURLの「申し込みフォーム」より、2026年1月16日(金)20:00までに申し込み・提出してください。
申し込みの際には、下記の内容のご用意・ご確認をお願いします。
 - ・参加料振り込みの控え
 - ・ギガファイル便にアップロードした、音源のダウンロード用のURL
 - ・楽譜使用許可書(使用楽譜が未出版の場合のみ許可書の画像をメールに添付し、提出。送付先は[jsa.encon@gmail.com]へ。
書式は自由。ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、作・編曲者発行のもの。)
 - ・保護者の承諾(未成年メンバーがいる場合のみ。)

参加料

参加料1団体につき、1次審査 8,000円、2次審査 15,000円
メンバーの中に1人でも当協会一般会員が参加の団体は1次審査 6,000円、2次審査 13,000円
申し込みの際に、1次審査の参加料を下記の口座に振り込んで下さい(振り込み手数料は参加者負担)。
1次審査通過団体は、2次審査の参加料を、2026年2月23日(金)までに同じ口座に改めてお振り込み下さい。
三井住友銀行 池袋支店 普通 2721164
日本サクソフーン協会 アンサンブルコンクール事務局 代表 金井宏光(か化みツ)

審査発表

- ・1次審査(予選)の結果は、1月末頃までに審査員の講評とともに文書にてご連絡致します。
- ・2次審査(本選)の結果は、審査終了後、オンラインで発表致します。
- ・各部門別に金賞・銀賞・銅賞を、金賞受賞団体の中からグランプリを表彰致します。

副賞

各部門グランプリ記念品を贈呈。グランプリは選出されない場合もあります。

注意事項

- ・申し込み内容に偽りがある場合、失格となる場合があります。また、原則として、払い込まれた参加費は返却いたしません。
- ・著作権で保護されている作品は、無許可で編曲することはできません(パートを楽譜指定の楽器から変更することも、編曲にあたります)。
編曲許諾等は参加者の責任で行ない、未出版の楽譜はあらかじめ楽譜使用許可書を提出してください
(書式は自由。ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、作・編曲者発行のもの)。
著作権で保護されている作品の無許可での編曲は、失格となります。
- ・1次審査(予選)の音源は、提出時より半年以内に録音されたものに限りです。
- ・1次審査(予選)の音源は、編集(演奏の切り貼り等)は認められません。ただし、前後の余白部分の調整や全体の音量調節は可。
編集が確認された場合には失格となります。
- ・2次審査(本選)の参加地への往復交通費及び滞在費は参加者自身が負担してください。
- ・2次審査(本選)の演奏順は実行委員会にて決定します。
- ・2次審査(本選)における演奏に関するすべての手順は、実行委員会の指示に従ってください。
- ・2次審査(本選)において、コピー譜での演奏は認めません。やむをえない場合は、原譜を当日持参してください。
- ・オンラインで購入したダウンロード楽譜を使用する場合、ご本人が購入したことが分かるようにしてください
(楽譜に購入者の名前が印字されている、領収書、購入履歴が表示できる、等)。
- ・iPad等で楽譜を表示して使用することは可能です。ただし、紙の原譜がある楽譜は、必ず紙の原譜もご用意ください。
ダウンロード楽譜の場合は、ご本人が購入したことが分かるようにしてください。
- ・当コンクールにおける演奏に関するすべての権利は、日本サクソフーン協会が所有します。
- ・コンクール参加にあたり、参加者本人に関する一切の事は、個人の責任となります。

第23回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 申し込みフォーム

<https://forms.gle/QcmmJkL68xLtF4ED8>

申し込み締め切り: 2026年1月16日(金) 20:00



サクビー
(一社)日本サクソフーン協会公式イメージキャラクター

お問い合わせ jsa.encon@gmail.com

コンクール実行委員: 小山 弦太郎 加藤 里志 神保 佳祐 中嶋 紗也 由井 平太

日本サクソフーン協会ホームページ: <https://japan-saxophonists.com>

X @jsaencon <https://x.com/jsaencon>