

第16回

日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 実施参加要項



1次審査(予選) 録音審査 2019年1月10日必着

2次審査(本選) 演奏審査 2019年2月23日(土)

もみじホール城山

神奈川県相模原市緑区久保沢2-26-2

主催：日本サクソフーン協会

協賛：株式会社全音楽譜出版社 野中貿易株式会社

株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン

株式会社プリマ楽器

株式会社ヤマハミュージックジャパン

柳澤管楽器株式会社 ブレーン株式会社

株式会社ダク ドルチェ楽器

第16回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 参加申込書

部 門	中学生以下の部	高校生の部	大学生の部	一般の部
団体名	フリガナ			
代表者	フリガナ			
住 所	〒			
電 話	学校・自宅・携帯			
電子メールアドレス				
演奏形態	重奏			
演奏曲目 原語				
日本語				
作曲者				
編曲者				
出版社				
録音した楽章*				
2次審査演奏楽章*				
演奏時間(2次審査)	必ず記入			

- 1次審査・2次審査とも同一の曲であること。 ●1次審査(予選)は7分以内、部分カット可。
- 2次審査(本選)は、楽章の選択は自由、ただし部分カット不可。
- 2次審査(本選)演奏時間は、中学生以下の部・高校生の部12分以内、大学生の部・一般の部は15分以内。
- 単一楽章の曲の場合、*項目は記入不要。

参加メンバー

氏 名	年 齢	パ ー ト	会員番号(協会員のみ)

- 上記参加者名欄は、各自直筆にて署名。署名を持って、規約に同意したものとみなします。楷書で記入。
- この申込用紙は、コピーして使用してもよい。

第16回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 規約

- 指定期日までに参加費の振り込み、必要書類、演奏CD-R等の申し込みをしなければならない。
- 原則として、払い込まれた参加費は返却しない。
- 申し込み内容に偽りがある場合は、失格とする。
- 未出版の編曲作品を演奏する場合、編曲許諾等の申請は参加者の責任において行う。また、楽譜使用許可書を提出。(書式は自由。ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、作・編曲者発行のもの)
- 著作権が保護されている作品は、無許可で編曲することができません。該当の場合は失格となります。
- 2次審査(本選)の参加地への往復交通費及び滞在費は参加者の個人負担とする。
- 2次審査(本選)の演奏順は実行委員会にて決定する。
- 2次審査(本選)における演奏に関するすべての手順は、実行委員会の指示に従う。
- 2次審査(本選)において、コピー譜での演奏は認めない。やむをえない場合は、原譜を当日持参すること。
- 当コンクールにおける演奏に関するすべての権利は、日本サクソフーン協会が所有する。
- コンクール参加にあたり、本人に関する一切の事は、個人の責任とする
- コンクールの結果等、当協会ホームページにて発表致します。
<http://japan-saxophonists.com>
- 未成年の参加者全員、下記の保護者承諾書を同時に提出すること。(コピーにて使用可能)

保護者承諾書

このコンクール参加にあたり、本人に関わる一切の事故の責任を負います。

保護者直筆のこと

出演者氏名

保護者氏名

印