

第22回
日本サクソフーン協会
アンサンブル・コンクール
実施参加要項



1次審査(予選)

録音審査 2025年 1月 9日(木) 必着

2次審査(本選)

演奏審査 2025年 2月23日(日)

会場：もみじホール城山 神奈川県相模原市緑区久保沢2-26-2

主催：一般社団法人 日本サクソフーン協会

録音：ブレーション株式会社

第22回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 参加実施要項

主 催 一般社団法人 日本サクソフーン協会

部 門 中学生以下の部・高校生の部・大学生の部・一般の部 計4部門

演奏形態 2重奏から8重奏までの、サクソフーンのみによるアンサンブル。サクソフーンの種類は問わない。

参加資格

- ・中学生以下の部 メンバー全員が中学生以下（ただし同一の学校である必要は無し）
- ・高校生の部 メンバー全員が高校生以下（ただし同一の学校である必要は無し）
- ・大学生の部 メンバー全員が大学生以下（ただし同一の学校である必要は無し）
- ・一般の部 特になし

※全部門共通 サクソフーン専攻の音大生、専門学校生、プロは不可

※同一学校から複数団体のエントリー可能です。また出演メンバーが部門の条件を満たしている場合、重複する事も可能です。複数団体エントリーする場合、識別記号(例えばA.B.C等)を団体名に追加してください。

参加料 参加料1団体につき、1次審査 8,000円、2次審査 15,000円（1次審査通過団体のみ、後日振り込み）
メンバーの中に1人でも当協会一般会員が参加の団体は1次審査 6,000円、2次審査 13,000円（期限：2025年2月13日(木)）
申し込みと同時に、次の口座に振り込んで下さい。（振り込み手数料は参加者負担）

三井住友銀行 池袋支店 普通 2721164

日本サクソフーン協会 アンサンブルコンクール事務局 代表 金井宏光(かほろみつ)

審査員 コンクール実行委員会が推奨する当協会正会員5名

1次審査（予選） 録音審査。自由曲とする。（7分以内、部分カット可）
必ず参加者本人の演奏をCD-Rに録音して送付。2025年1月9日(木)必着

2次審査（本選） 演奏審査。1次審査通過団体(公開)
2025年2月23日(日) もみじホール城山 〒252-0105 神奈川県相模原市緑区久保沢2-26-2
[JR横浜線]・[相模線]・[京王相模原線]の「橋本駅」からバス「三ヶ木」行きで「城山総合事務所入口」下車、徒歩10分

【本選におけるの注意事項】

- ・1次審査と同一曲であること。(楽章の選択は自由、ただし部分カットは不可)
- ・演奏時間は中学生以下の部・高校生の部は12分以内であること。
- ・大学生の部・一般の部は15分以内であること。
- ・1次審査と同一メンバーにて演奏すること。
- ・市販楽譜のコピー使用は不可。(やむをえない場合は、原譜を当日持参)

申し込み 以下の5点を2025年1月9日(木)【必着】までに当協会事務局宛に郵送して下さい。

- ① 参加料振り込み控えのコピー
- ② 演奏CD-R(団体名を記入のこと。返却は致しません。CDプレーヤーで再生を確認してください。)
- ③ 参加申込書
- ④ 保護者承諾書(未成年のメンバー全員)
- ⑤ 楽譜使用許可書(未出版の場合のみ提出。書式は自由。ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、作・編曲者発行のもの)

〒215-0005 神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘3-3-18 富岡和男方

日本サクソフーン協会 事務局 Tel & Fax 044-955-3115

審査発表

- ・1次審査(予選)の結果は、1月末頃までに審査員の講評とともに文書にてご連絡致します。
- ・2次審査(本選)の結果は、審査終了後、同会場表彰式にて発表致します。各部門別に金賞・銀賞・銅賞を、金賞受賞団体の中からグランプリを表彰致します。※当協会ホームページでも発表致します。

副賞 各部門グランプリ記念品を贈呈。グランプリは選出されない場合もあります。

問い合わせ jsa.encon@gmail.com

コンクール実行委員 小山弦太郎 加藤里志 神保佳祐 中嶋紗也

日本サクソフーン協会ホームページ <http://japan-saxophonists.com>



(一社)日本サクソフーン協会公式イメージキャラクター

第22回 日本サクソフォン協会 アンサンブル・コンクール 参加申込書

部 門	中学生以下の部	高校生の部	大学生の部	一般の部
団体名	フリガナ			
代表者	フリガナ			
住 所	〒			
電 話	学校・自宅・携帯			
電子メールアドレス				
演奏形態	重奏			
演奏曲目	原語			
	日本語			
作曲者				
編曲者				
出版社				
録音した楽章*				
2次審査演奏楽章*				
演奏時間(2次審査)				

- 1次審査・2次審査とも同一の曲であること。 ●1次審査(予選)は7分以内、部分カット可。
- 2次審査(本選)は、楽章の選択は自由、ただし部分カット不可。
- 2次審査(本選)演奏時間は、中学生以下の部・高校生の部は12分以内、大学生の部・一般の部は15分以内。
- 単一楽章の曲の場合、*項目は記入不要。

参加メンバー

氏 名	年 齢	パ ー ト	会員番号(協会員のみ)

- 上記参加者名欄は、各自直筆にて署名。署名を持って、規約に同意したものとみなします。楷書で丁寧に記入ください。
- この申込用紙は、コピーして使用してもよい。

第22回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 規約

1. 指定期日までに参加費の振り込み、必要書類、演奏CD-R等の申し込みをしなければならない。
2. 原則として、払い込まれた参加費は返却しない。
3. 申し込み内容に偽りがある場合は、失格とする。
4. 未出版の編曲作品を演奏する場合、編曲許諾等の申請は参加者の責任において行う。また、楽譜使用許可書を提出。(書式は自由。ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、作・編曲者発行のもの)
5. 著作権が保護されている作品は、無許可で編曲することができません。該当の場合は失格となります。
6. 2次審査(本選)の参加地への往復交通費及び滞在費は参加者の個人負担とする。
7. 2次審査(本選)の演奏順は実行委員会にて決定する。
8. 2次審査(本選)における演奏に関するすべての手順は、実行委員会の指示に従う。
9. 2次審査(本選)において、コピー譜での演奏は認めない。やむをえない場合は、原譜を当日持参すること。
10. 当コンクールにおける演奏に関するすべての権利は、日本サクソフーン協会が所有する。
11. コンクール参加にあたり、本人に関する一切の事は、個人の責任とする。
12. コンクールの結果等、当協会ホームページにて発表致します。
<http://japan-saxophonists.com>
13. 未成年の参加者全員、下記の保護者承諾書を同時に提出すること。(コピーにて使用可能)

保護者承諾書

このコンクール参加にあたり、本人に関わる一切の事故の責任を負います。

保護者直筆のこと

出演者氏名

保護者氏名

印