

# 第14回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 実施参加要項



1次審査(予選) 録音審査 2017年 1月31日必着

2次審査(本選) 演奏審査 2017年 3月11日(土)

もみじホール城山

神奈川県相模原市緑区久保沢2-26-2

主催：日本サクソフーン協会

協賛：株式会社全音楽譜出版社

野中貿易株式会社

株式会社ビュッフェ・グループ・ジャパン

株式会社プリマ楽器

株式会社ヤマハミュージックジャパン

柳澤管楽器株式会社

ブレーン株式会社

株式会社ダク

ドルチェ楽器

# 第14回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 参加実施要項

**主 催** 日本サクソフーン協会

**部 門** 中学生以下の部・高校生の部・大学生の部・一般の部 計4部門

**演奏形態** 2重奏から8重奏までの、サクソフーンのみによるアンサンブル  
サクソフーンの種類は問わない。

**参加資格** 中学生以下の部 メンバー全員が中学生以下 ただし同一の学校である必要は無し  
高校生の部 メンバー全員が高校生以下 ただし同一の学校である必要は無し  
大学生の部 メンバー全員が大学生以下 ただし同一の学校である必要は無し  
一般の部 特になし  
全部門共通 音大生、プロはのぞく

**参加料** 1団体につき、1次審査 8,000円  
2次審査 15,000円(1次審査通過団体のみ後日振り込み)  
ただし、メンバーの中に1人でも当協会B会員が参加の団体は1次審査 6,000円、2次審査 13,000円  
申し込みと同時に、次の口座に振り込んで下さい。(振り込み手数料は参加者負担)

三井住友銀行 池袋支店 普通 2721164

日本サクソフーン協会 アンサンブルコンクール事務局 代表 金井宏光(か化ロミツ)

**審査員** コンクール実行委員会が推薦する、当協会A会員

**1次審査 (予選)** 録音審査。自由曲とする。(7分以内、部分カット可)  
必ず、参加者本人の演奏をCDRに録音して送付。(2017年1月31日必着)

**2次審査 (本選)** 演奏審査。1次審査通過団体(公開) 2017年3月11日(土)  
もみじホール城山 〒252-0105 神奈川県相模原市緑区久保沢2-26-2  
[JR横浜線]・[相模線]・[京王相模原線]の「橋本駅」からバス「三ヶ木」行きで  
「城山総合事務所入口」下車、徒歩10分  
1次審査と同一曲(楽章の選択は自由、ただし部分カット不可)  
演奏時間は中学生以下の部・高校生の部は12分以内、大学生の部・一般の部は15分以内)  
1次審査と同一メンバーにて演奏  
市販楽譜のコピー使用は不可。やむをえない場合は、原譜を当日持参

**申し込み** 参加料振り込み控えのコピー、演奏CDR、参加申込書、保護者承諾書(未成年のメンバー全員)、  
楽譜使用許可書(未出版の場合のみ、書式は自由) ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、  
作・編曲者発行のもの)とともに、2017年1月31日(必着)までに当協会事務局宛に郵送して下さい。  
尚CDRには必ず団体名を記入のこと。(返却致しません)

〒215-0005 神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘3-3-18 富岡和男方

日本サクソフーン協会 事務局 Tel & Fax 044-955-3115

**発 表** 1次審査(予選)の結果は2月末頃までに審査員の講評とともに文書にてご連絡致します。  
2次審査(本選)の結果各部門、金賞・銀賞・銅賞、金賞の中からグランプリを審査終了後、  
同会場表彰式にて発表致します。\*当協会ホームページにて発表致します。

**副 賞** 各部門 グランプリ 記念品を贈呈 グランプリは選出されない場合もあります。

**問い合わせ** 090-7727-6547、03-3559-3172 (FAX 24h受信可能) japan.sax.assoc@gmail.com  
コンクール実行委員 大城正司 金井宏光 貝沼拓実  
日本サクソフーン協会 ホームページ <http://japan-saxophonists.com>

## 第14回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 参加申込書

部 門	中学生以下の部	高校生の部	大学生の部	一般の部
団体名	フリガナ -----			
代表者	フリガナ -----			
住 所	〒			
電 話	自宅・携帯			
電子メールアドレス				
演奏形態	重奏			
演奏曲目	原語			
	日本語			
作曲者	-----			
編曲者	-----			
出版社	-----			
録音した楽章*	-----			
2次審査演奏楽章*	-----			
演奏時間(2次審査)	-----			

- 1次審査・2次審査とも同一の曲であること。 ●1次審査(予選)は7分以内、部分カット可。
- 2次審査(本選)は、楽章の選択は自由、ただし部分カット不可。
- 2次審査(本選)演奏時間は、中学生以下の部・高校生の部12分以内、大学生の部・一般の部は15分以内。
- 単一楽章の曲の場合、\*項目は記入不要。

### 参加メンバー

氏 名	年 齢	パ ー ト	会 員 番 号 (協 会 員 の み)

- 上記参加者名欄は、各自直筆にて署名。署名を持って、規約に同意したものとみなします。
- この申込用紙は、コピーして使用してもよい。

# 第14回 日本サクソフォーン協会 アンサンブル・コンクール 規約

- 指定期日までに参加費の振り込み、必要書類、演奏CDR等の申し込みをしなければならない。
- 原則として、払い込まれた参加費は返却しない。
- 申し込み内容に偽りがある場合は、失格とする。
- 未出版の編曲作品を演奏する場合、編曲許諾等の申請は参加者の責任において行う。また、楽譜使用許可書を提出。(書式は自由 ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、作・編曲者発行のもの)
- 著作権が保護されている作品は、無許可で編曲することができません。該当の場合は失格となります。
- 2次審査(本選)の参加地への往復交通費及び滞在費は参加者の個人負担とする。
- 2次審査(本選)の演奏順は実行委員会にて決定する。
- 2次審査(本選)における演奏に関するすべての手順は、実行委員会の指示に従う。
- 2次審査(本選)において、コピー譜での演奏は認めない。やむをえない場合は、原譜を当日持参すること。
- 当コンクールにおける演奏に関するすべての権利は、日本サクソフォーン協会が所有する。
- コンクール参加にあたり、本人に関する一切の事は、個人の責任とする。
- コンクールの結果等、当協会ホームページにて発表致します。  
<http://japan-saxophonists.com>
- 未成年の参加者全員、下記の保護者承諾書を同時に提出すること。(コピーにて使用可能)

---

## 保護者承諾書

このコンクール参加にあたり、本人に関わる一切の事故の責任を負います。

保護者直筆のこと

出演者氏名

---

保護者氏名

---

印