

第18回  
日本サクソフーン協会  
アンサンブル・コンクール  
実施参加要項



1次審査(予選) 録音審査 2021年1月15日(金)必着  
2次審査(本選) 演奏審査 2021年2月28日(日)  
もみじホール城山  
神奈川県相模原市緑区久保沢2-26-2

## 第18回 日本サクソフーン協会アンサンブル・コンクール参加実施要項

- 主 催** 日本サクソフーン協会
- 部 門** 中学生以下の部・高校生の部・大学生の部・一般の部 計4部門
- 演奏形態** 2重奏から8重奏までの、サクソフーンのみによるアンサンブル  
サクソフーンの種類は問わない。
- 参加資格** 中学生以下の部                   メンバー全員が中学生以下  ただし同一の学校である必要は無し  
高校生の部   メンバー全員が高校生以下  ただし同一の学校である必要は無し  
大学生の部   メンバー全員が大学生以下  ただし同一の学校である必要は無し  
一般の部      特になし  
全部門共通   音大生、プロはのぞく
- 参加料** 1団体につき、1次審査 8,000円  
2次審査 15,000円(1次審査通過団体のみ後日振り込み)  
ただし、メンバーの中に1人でも当協会B会員が参加の団体は1次審査 6,000円、2次審査 13,000円  
申し込みと同時に、次の口座に振り込んで下さい。(振り込み手数料は参加者負担)  
  
三井住友銀行 池袋支店 普通 2721164  
日本サクソフーン協会 アンサンブルコンクール事務局 代表 金井宏光(か化ロツ)
- 審査員** コンクール実行委員会が推薦する、当協会A会員
- 1次審査 (予選)** 録音審査。自由曲とする。(7分以内、部分カット可)  
必ず、参加者本人の演奏をCD-Rに録音して送付。2021年1月15日(金)必着
- 2次審査 (本選)** 演奏審査。1次審査通過団体(公開) **2021年2月28日(日)**  
もみじホール城山 〒252-0105 神奈川県相模原市緑区久保沢2-26-2  
[JR横浜線]・[相模線]・[京王相模原線]の「橋本駅」からバス「三ヶ木」行きで「城山総合事務所入口」下車、徒歩10分  
1次審査と同一曲(楽章の選択は自由、ただし部分カット不可)  
演奏時間は中学生以下の部・高校生の部は12分以内、大学生の部・一般の部は15分以内)  
1次審査と同一メンバーにて演奏  
市販楽譜のコピー使用は不可。やむをえない場合は、原譜を当日持参
- 申し込み** 参加料振り込み控えのコピー、演奏CD-R、参加申込書、保護者承諾書(未成年のメンバー全員)、  
楽譜使用許可書(未出版の場合のみ、書式は自由  ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、  
作・編曲者発行のもの)とともに、2021年1月15日(金)必着 までに当協会事務局宛に郵送して下さい。  
尚CD-Rには必ず団体名を記入のこと。(返却致しません)  
(録音で使用した以外のCDプレーヤーで再生を確認してください)  
  
〒215-0005 神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘3-3-18 富岡和男方  
日本サクソフーン協会 事務局   Tel & Fax 044-955-3115
- 発表** 1次審査(予選)の結果は1月末頃までに審査員の講評とともに文書にてご連絡致します。  
2次審査(本選)の結果各部門、金賞・銀賞・銅賞、金賞の中からグランプリを審査終了後、  
同会場表彰式にて発表致します。 \*当協会ホームページにても発表致します。
- 副賞** 各部門 グランプリ 記念品を贈呈 グランプリは選出されない場合もあります。

《\*新型コロナウイルス感染拡大の情勢により、2次審査の開催方法の変更および感染防止の措置を行う場合があります。》

**問い合わせ** [jsa.ensemble@gmail.com](mailto:jsa.ensemble@gmail.com)  
コンクール実行委員 大城正司 金井宏光 貝沼拓実  
日本サクソフーン協会 ホームページ <http://japan-saxophonists.com>

## 第18回 日本サクソフォーン協会アンサンブル・コンクール参加申込書

部 門	中学生以下の部    高校生の部    大学生の部    一般の部
団体名	フリガナ -----
代表者	フリガナ ----- 顧問・保護者
住 所	〒
電 話	学校・自宅・携帯
電子メールアドレス	
演奏形態	重奏
演奏曲目	原語 ----- 日本語 -----
作曲者	-----
編曲者	-----
出版社	-----
録音した楽章*	-----
2次審査演奏楽章*	-----
演奏時間(2次審査)	必ず記入

- 1次審査・2次審査とも同一の曲であること。 ●1次審査(予選)は7分以内、部分カット可。
- 2次審査(本選)は、楽章の選択は自由、ただし部分カット不可。
- 2次審査(本選)演奏時間は、中学生以下の部・高校生の部12分以内、大学生の部・一般の部は15分以内。
- 単一楽章の曲の場合、\*項目は記入不要。

### 参加メンバー

氏 名	年 齢	パ ー ト	会 員 番 号 (協 会 員 の み)

- 上記参加者名欄は、各自直筆にて署名。署名を持って、規約に同意したものとみなします。楷書で記入。
- この申込用紙は、コピーして使用してもよい。

## 第18回 日本サクソフーン協会 アンサンブル・コンクール 規約

- 指定期日までに参加費の振り込み、必要書類、演奏CD-R等の申し込みをしなければならない。
- 原則として、払い込まれた参加費は返却しない。
- 申し込み内容に偽りがある場合は、失格とする。
- 未出版の編曲作品を演奏する場合、編曲許諾等の申請は参加者の責任において行う。また、楽譜使用許可書を提出。(書式は自由。ただし演奏者、当コンクール名、曲名が明記され、作・編曲者発行のもの)
- 著作権が保護されている作品は、無許可で編曲することができません。該当の場合は失格となります。
- 2次審査(本選)の参加地への往復交通費及び滞在費は参加者の個人負担とする。
- 2次審査(本選)の演奏順は実行委員会にて決定する。
- 2次審査(本選)における演奏に関するすべての手順は、実行委員会の指示に従う。
- 2次審査(本選)において、コピー譜での演奏は認めない。やむをえない場合は、原譜を当日持参すること。
- 当コンクールにおける演奏に関するすべての権利は、日本サクソフーン協会が所有する。
- コンクール参加にあたり、本人に関する一切の事は、個人の責任とする
- コンクールの結果等、当協会ホームページにて発表致します。  
<http://japan-saxophonists.com>
- 未成年の参加者全員、下記の保護者承諾書を同時に提出すること。(コピーにて使用可能)

---

### 保護者承諾書

このコンクール参加にあたり、本人に関わる一切の事故の責任を負います。

保護者直筆のこと

出演者氏名

---

保護者氏名

---

印